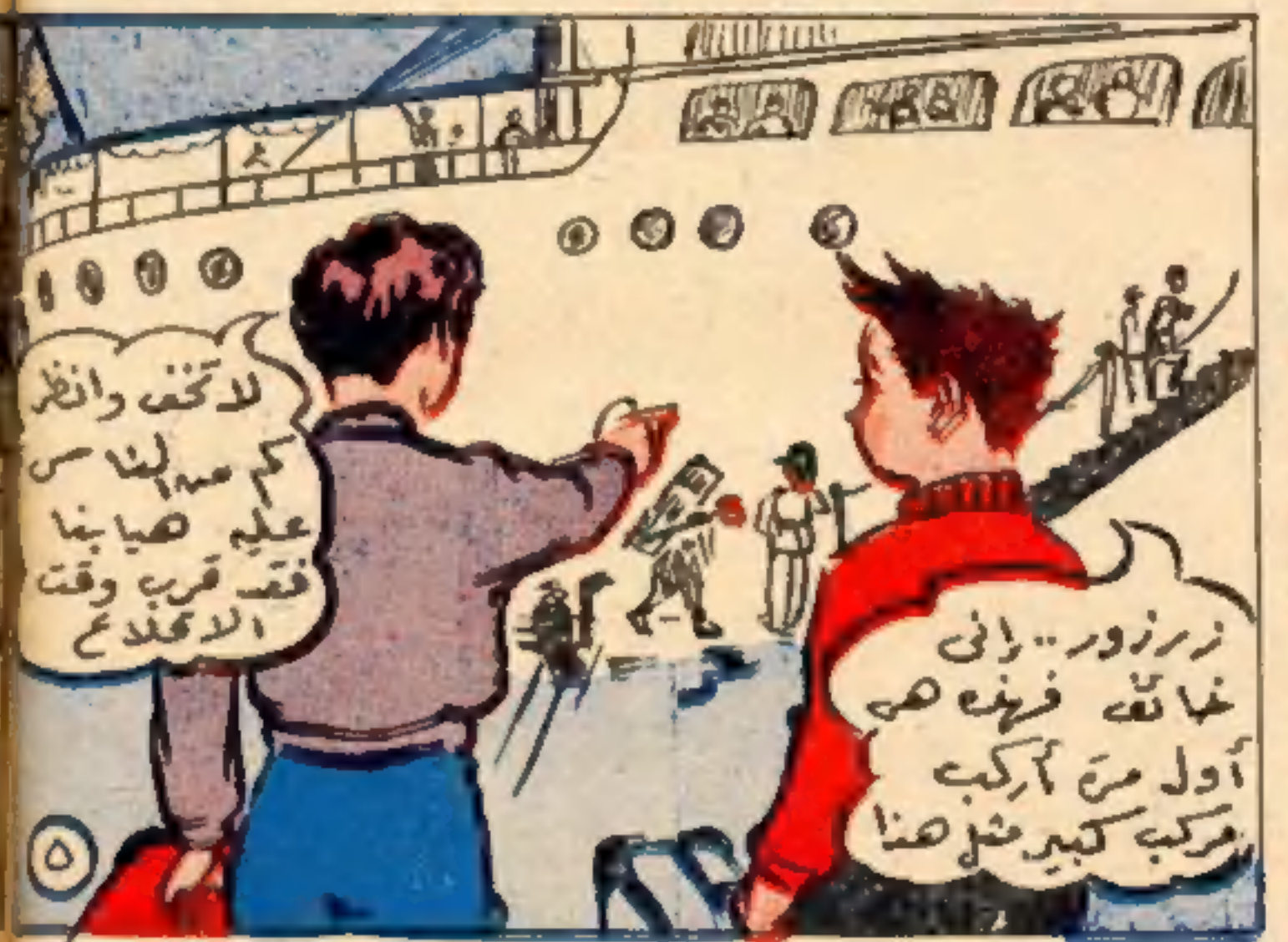


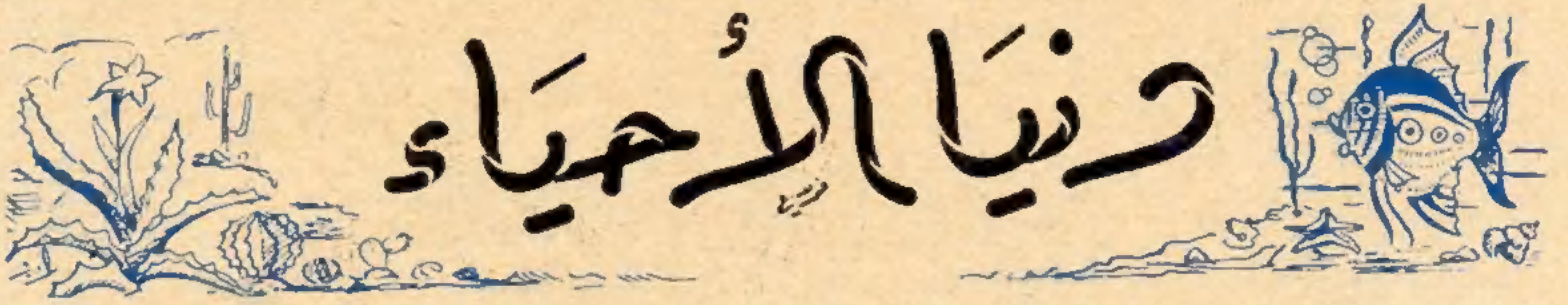
زفرور

وفرفور

في جولة حول العالم

وفيفع اعزب سلهام





دنيا الأحياء

النمل

نادت جميلة: أخاها رياض وقالت تعال نتعاون على
القضاء على النمل. إنها مخلوقات مُزعجة. تمشي
على طعامنا ومؤونتنا وتَقْتَطِعُ أجزاء نراها
بالنسبة لنا صغيرة، ولكنها كبيرةٌ بالنسبة
للنملة. إن النملة تنقل أنواع الطعام من بيتنا
إلى بيتها دون استئذان.
رياض: تُعجبني يا أختي في النملة صفاتٌ عدة أهمها

كل ما نأكل نحن. وعلاوة على هذه، فهي
تأكل الحشرات الميتة والحبوب بلا طهي
وجذور النباتات، ولو ظهرت في بيتها مواد
عفنة لأكلتها أيضاً. ليست النملة قذرة.
رياض: إنني أرى في النملة قدرة على جمع القوت قبل
حاجتها إليه وعلى خزنه بكميات وافرة، لا
لنفسها فحسب بل للمجموع الذي هي عضو



الثبات والمهارة والصبر على
المصاعب والمتاعب. إنها مثال
الاجتهاد والبصيرة البعيدة المدى. هي
عنوان العمل الدائم. أنا لا أحب أن
أقضي على هذه المخلوقات.
جميلة: إن النملة لا تطاق، تأكل من الاطعمة

عامل فيه .

جميلة: إن النملة هي المسؤولة الأولى عن إنشاء مستعمرات من حشرات المن وأمثالها التي تمتص حيوية ما عندنا من مزروعات . فهي صديقة أعدائنا .

رياض: حبذا يا جميلة لو تنظرين إلى هذه الأمور . لماذا تُجيزين لنا أن نربي النحل ونسجن العديد منه في بستاننا ؟

جميلة: لأننا نريد أن نستخرج شمعاً وعسلاً .

رياض: هكذا النمل يعتني بالمن ويحميه حيث يجد لهذا سبيلاً ، لأنه يجد بعض غذائه في المادة العسلية التي تفرزها أجسام المن وأشباهه .

جميلة: إنني أراك تدافع عن النمل كأنك تود أن تربيته وتحميه !

رياض: كلا يا

شقيقتي . إنني

أرى الوجه

الحسن في كل

شيء أو أحاول

هذا . مثلاً إنني

أرى طرافة في

توزيع الأعمال

في عالم النمل .

فالنملة العاملة

لا أجنحة لها ولا تلد ، ولكنها تكد وتجد لمصلحتها خاصة ولمصلحة المجموع عامة . والنمل المجمع ذكور وإناث يطيرون في بعض الفصول حول مدخل بيوتهم . أما الإناث الولودات فهن غير مجنحات يُدعين «ملكات» تشبه بالنحل . تبقى الملكات في بيوتهن محجوبات عن الأنظار ، في مأمن من الأخطار . جميلة: وهل هذا كل ما للنمل من اختصاص ؟

رياض: كلا . فللعاملات في بعض الجماعات أعمال خاصة بها . فمنها ما يتسع بطنها ويتحول إلى مستودع للمادة العسلية للمجموعة بكاملها . ومنها لها رؤوس كبيرة وفكان قويان لتحطيم الحبوب كي لا تنبت في التراب وتفسد قيمتها الغذائية .



مغامرات «كركر»

وضع الدرس احوا

١

تهياً يا فرجوح سوف
نقضي ساعات ممتعة اليوم



٢

ما ألد الثلج والثلج
يا له من يوم عظيم



٣



آخ. يا ماما
انقذي يا فرجوح

٤



آخ. دحدوح
دحدوح

٥

ان صديقي طار في الهواء
ثم سقط فوق شجرة



لا تقلق يا صغيري
سوف نذهب لانزاله الآن

٦

انظروا ها هو

سوف ننزله دون
ان يصاب بأذى



انزلوه ولكنه كانت
قد اصابته بعض
الرضوض من السقطه

٧

والان يعودان ولكن في
سيارة الاسعاف لأن دحدوح
كان متألماً من رضوضه



تمت

لغات العصور

لبنان

انا بلدٌ خير اقمُ على ضفاف البحر المتوسط، حباي
اللهُ جمالا طبيعيا خلابا. انا مفرق الطرق وصلة الوصل
بين الشرق والغرب. انا مكوّن من خمس محافظات،
لكل منها مجد وتاريخ يفتخر به ابناي ويعتزون.

الثلاث وكلياتها ومدارسها الكثيرة.

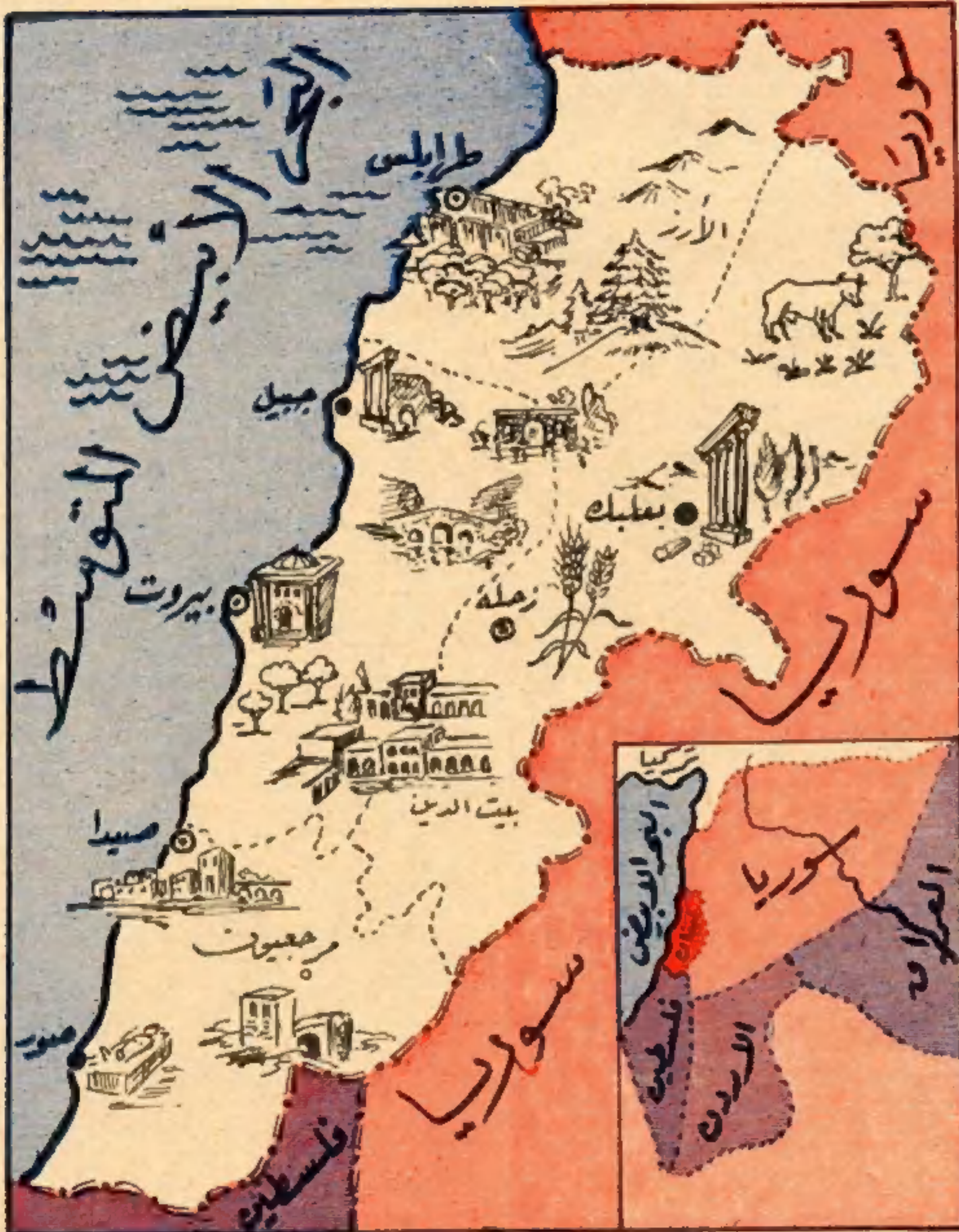
٥ - محافظة لبنان الجنوبي وفيها اثار صور وقلعة
صيدا، المدينتين التاريخيتين. وفيها ايضا قلعة الشقيف.
انا لبنان، مصيف طيب المناخ، نسيمي عليل،
وروشي جميل، ومائي يروي الغليل.

١ - محافظة الشمال وفيها الارز
الخالد، رمز المجد والعزة، وقلعة طرابلس
الاثرية وبساتين البرتقال الشهية واثار
جبل التاريخية.

٢ - محافظة البقاع وفيها السهول
الخيرة وبعبك «مدينة الشمس»
المعروفة بقاعتها التاريخية.

٣ - محافظة جبل لبنان وفيها
نهر الكلب بصخوره التي هي سجل
التاريخ، وصحراء الزيتون في الشويفات
وهي تعد ثالث صحراء زيتون في
العالم، وقصر بيت الدين، التحفة الفنية
الرائعة والمقر الصيفي لفخامة رئيس
الجمهورية اللبنانية.

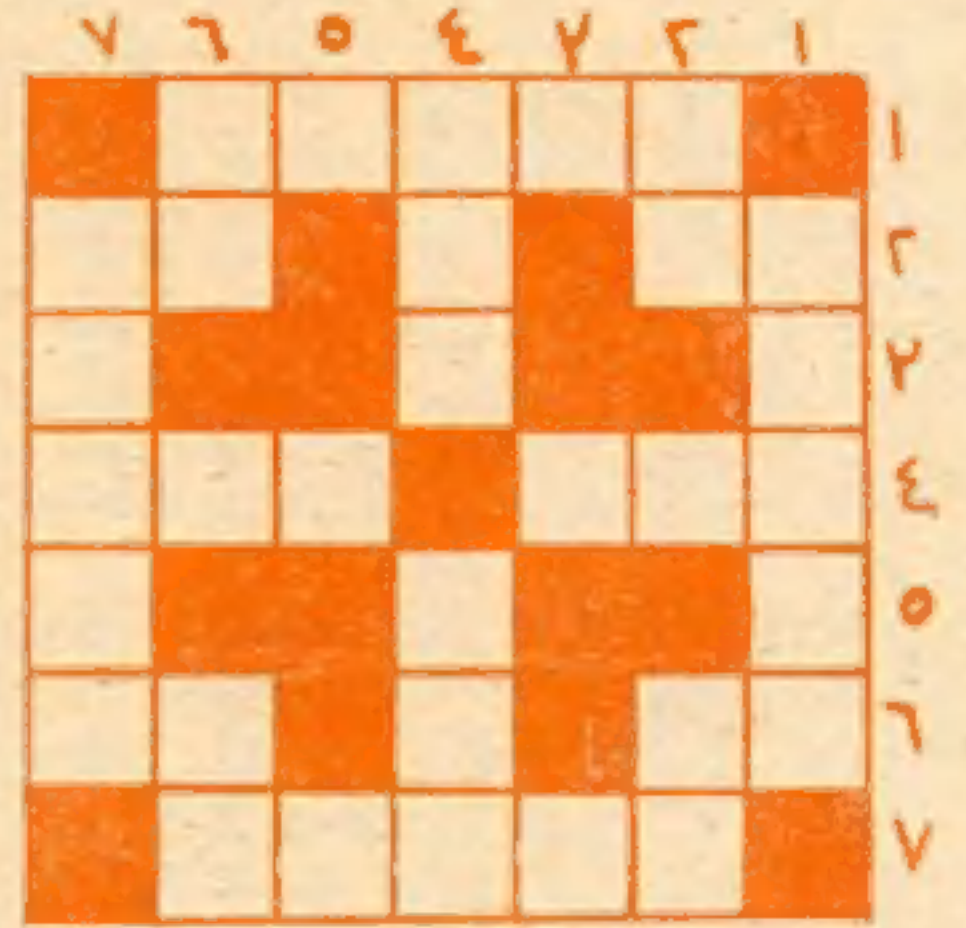
٤ - محافظة بيروت وفيها مقر
الحكومة، وهي مدينة العلم بجامعاتها



هذا هو العدد الاخير لمباراة النادرة . راجع صفحتي ٣ و ١٥ منه

للتسليح

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

١ - ما يناله التلميذ بعد انتهاء دروسه المدرسية .

٢ - كيلة يستعملها الفلاحون للحنطة وغيرها - الحرف الثاني من اسم ملك الحيوانات - كلمة بمعنى ابوز

٣ - اول حرف من اسم حيوان يسكن في القطب الشمالي - ثاني حرف من ردع مكرر - اخر حرف في الأبجدية .

٤ - كلمة بمعنى نهض - كلمة بمعنى سطل ماء .

٥ - قلب الاسد - ثاني حرف من كلمة بمعنى والدي - اول حرف من كلمة بمعنى والدتي .

٦ - كلمة بمعنى ابسق - تجده في وسط كل بيت - ما يوجد عدد منه في فمك .

٧ - مكان تضع فيه كتبك .

عمودياً :

١ - معهد الدرس .

٢ - فعل الامر من شد - قلب السفن - عضو الأكل في الحيوانات .

٣ - الحرف الاول من هَدَم - عضو النظر - اول حرف من كلمة كتاب .

٤ - اسم ملك الحيوانات - المنزل الذي سكن فيه .

٥ - الحرف الاول من فعل الامر دَع - الحرف الاخير من ورد . اول حرف من كلمة بمعنى منزل

٦ - فعل بمعنى صار - قلب دلو - كلمة بمعنى سيدة .

٧ - اسم يطلق لكتاب مجموعة قصائد .

*

هل تعلم :

● أن النقص الغذائي والامساك والقلق والاجهاد يسبب احيانا « حب الشباب » الذي يظهر على الوجه بين السن الثانية عشرة والخامسة عشرة ؟

● أن الاخلاق الطاهرة الطيبة هي خير اساس للصحة السليمة الحقيقية ؟

● أن تعاونك الخير مع الغير في مسؤوليات الحياة خير لك ولبلادك ؟

● أن الدينار العراقي يساوي ٨٨٤ غرشاً لبنانياً والأردني ٨٣٥ غرشاً لبنانياً . والليرة المصرية تساوي ٨١٢ غرشاً لبنانياً والليرة السورية ٩١ غرشاً لبنانياً ؟

● أن تسمية نهر الكلب ترجع الى اسطورة قديمة تروي ان كلباً يدعى كيكوس كان اذا احس بقدوم العدو ينبع نباحاً شديداً جداً بحيث يسمع على مسافة عدة كيلومترات ؟

● جاءنا من الطالب رائد زياده من الجامعة الاميركية ما يلي :
اسم ثلاثي فقط ، احرفه بلا نقط ، اذا حذفت اوله يكون سماً للقطط ، واذا حذفت آخره يفيد السكوت . فما هو ذلك الاسم ؟

*

اجوبة العدد السابق الكلمات المتقاطعة

أفقياً :

- ١ - نهر الكلب - من
- ٢ - سفن - نسج
- ٣ - ت - كم
- ٤ - ع - م - بذت
- ٥ - اختراع
- ٦ - نمة - دبس

عمودياً :

- ١ - استعان
- ٢ - لف - خم
- ٣ - كن - تل
- ٤ - ل - مرة
- ٥ - ب - ا
- ٦ - ن - بعد
- ٧ - مسكن - ب
- ٨ - نجمة - س

اسماء الازهار

ياسمين - منتور - قرنفل - زنبق - ورد .

اسم من ثلاثة حروف

شمس .



فكاهات :

■ طلب مدرس من تلاميذه ان يعطيه جملة فيها اسم مؤنث واسم مذكر وصفة ، فاجاب التلميذ ، الماما والبابا ذهبوا الى السينما ، فقال المدرس ، واين الصفة : فاجاب التلميذ فوراً : ينتظروهم على باب السينما .

صبي السيد نجيب

■ ذهب ولدان الى الطبيب وهما يرتجفان وكان احدهما قد بلع « كيلة » ، فقال له الطبيب ، لا تخف يا ابني فاني سأزيل « الكيلة » من جوفك ، ثم التفت الى الثاني وقال له ، ما بالك هكذا حزينا مضطرباً ، ان صديقك ليس في خطر ، فاجابه الولد ، انا لست حزينا عليه لكن « الكيلة » التي بلعها هي لي .

ابلي ناصيف - معهد الراعي الصالح

■ قالت ام لولدها : لا تضرب احد يا بني . وذهب الولد الى المدرسة كعادته وفي صف الحساب قال له المدرس اضرب 5×7 فقال الولد لا اتمكن ، قالت لي امي ، لا تضرب احداً يا بني .

انطوان صادر - مدرسة الحكمة

■ ذهب قروي الى المدينة ليفتش عن عمل له وعلم ان الحكومة تعين الشرطة ، فذهب الى نائب منطقته وقال له ، اني بحاجة الى عمل فارجو لك ان تساعدني ربما احصل على عمل في الشرطة . وبعد ايام قليلة توفيق في وظيفة ولبس بدلة عسكرية . وفي آخر الاسبوع ذهب الى قريته في الجبل ، فلما رآته امه قالت له ، « تقبر امك » كون شاطر في شغلك ، بكرا راح بعلك الرزقات وافتحلك كر كون في الضيعة .

خالد حيدان - الجامعة الاميركية

الو ا الو ابرها الصغار الاحباب

ابتداءً من العدد الثالث تنشر مجلة دنيا الاحداث قسيمة (مباراة دنيا الاحداث في النوادر) وستواصل المجلة نشر هذه القسيمة لغاية اليوم الاول من شباط ١٩٥٦ . وبعده تقوم اللجنة الحاكمة المكلفة في فرز هذه النوادر لاختيار افضل نادرة (فكاهة) بين قراء دنيا الاحداث . فبادر الى ارسال نادرتك المحببة الى الادارة قبل فوات الاوان بعد املاء القسيمة التالية :

الشروط المطلوبة :

- ١ - انقل رقم القسيمة الى النادرة .
 - ٢ - لا توقع النادرة اذ يكفي الرقم الذي تنقله اليها وذلك كي لا يتأثر الحكم بمعرفة صاحب النادرة .
 - ٣ - ارفق القسيمة مع النادرة .
 - ٤ - من يخالف هذه الشروط تحجب عنه المباراة .
- الجائزة الاولى : (٢٥) خمس وعشرون ليرة لبنانية
الجائزة الثانية : (١٥) خمس عشرة ليرة لبنانية
الجائزة الثالثة : (١٠) عشر ليرات لبنانية
الجائزة الرابعة : اشترك في دنيا الاحداث

مباراة « دنيا الاحداث »

في كتابة افضل نادرة

رقم ٤٦٣٩٣

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

بيبي كولا



لذاتك
مُنعمية

امتياز خاص بالشركة المصرية اللبنانية للتجارة المساهمة - لبنان

by :

Blue Bird



Rabab



especially for arabcomics.net

عرب کومیکس

M. Raza-far



هذا هو العدد الأخير لمباراة النادرة، راجع صفحتي ١٥ و ٣ من

دنيا الأحداث

العدد الثامن - السنة الأولى - بيروت أول جات ١٩٥٦



اسرة دنيا الاحداث

مؤسستها وصاحبها : لورين شقير ربحاني، ب.ع.

المدير المسؤول : جان مرهج، دكتور فلسفة

رئيس التحرير : وديع ديب، م.ع.

معاونة التحرير : امل ابي راشد

مجلة مصورة للاولاد نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

من العدد ٢٥ غرماً لبنانياً

الاشتراكات

غ.ل.

٥٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٧٠٠ الاشتراك السنوي في جميع

البلدان العربية بالبريد العادي

الاشتراك السنوي في جميع

البلدان العربية بالبريد الجوي ١٢٠٠

الاشتراك السنوي

جنه استوليني : في افريقيا الانكليزية

بالبريد العادي.

الاشتراك السنوي

جنهان استوليني : في افريقيا الانكليزية

بالبريد الجوي .

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ربحاني ،

دار ربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧

تلفون

البيت ٢٤٠١٩

اليكم ايها الاباء والاساتذة نرفع رجاءنا في أن تكونوا عوناً في قراءة « مجلة دنيا الاحداث » لمن هم وديعة كريمة في أيدينا . على أن يُراعى استعداد الحدث عقلياً . ففي المجلة ابواب مختلفة تتلائم وإدراك الاولاد على تفاوت سنهم ، في هذه الفترة الواقعة بين الطفولة والصبا فلكم نُسرُّ ساعة تلتقي باحدٍ من اهل هؤلاء الاحداث فيروي لنا عن سرور ابنائه بما يقرأ لهم . غايتنا التعاون معكم في بناء شخصية هؤلاء الاحداث بما يتفق وعلم النفس الحديث . كل ذلك في سبيل ايجاد جيل صحيح العقل قوي الروح يثق بنفسه ويسعى لانماء مواهبه واستعداداته الادبية والعقلية .

دنيا الاحداث

الاعجوبة

كان شيخ عجوز يدفع امامه عربة صغيرة يحمل فيها اعجوبة من العجائب ... كلباً وهرّاً وفأراً ... الاعداء الثلاثة ! كان الكلبُ يلعبُ بذيل الهرِّ والهرُّ يعانقُ الفأرُ بالفة وحنان . كيف استطاع هذا الشيخ ان يُحملَ المحبة والسلام محل العداوة التقليدية بين هؤلاء الاعداء الثلاثة ؟

« لقد كانوا جوعاً ، » قال الشيخ ، « فروضتهم على الالفة والمحبة ، فأحبَّ بعضهم بعضاً واحبوني واحببتهم . تعلمت هذه الحيوانات الثلاثة المتعادية ان حياتها رهينة بنبذ العداء التاريخي الذي يدينها ، والعيش معاً في ظل التفاهم والمحبة ، ففعلت . غير ان الناس لا يفهمون حتى الان أن العيش مع المحبة اجمل شيء في الحياة . »

واقراها من اولها الى آخرها . كم
اتمنى ان تصدروها كل اسبوع مرة !
وكم يكون هذا افضل !

دنيا الاحداث حلوه كثير
منقراها وبتلينا
فيها قصص وحزائر
وصور ما احلى تلاوينا
بربع ليرة شي حقيير
بيعطوها بياعينا
وهي بتسوي مال كثير
فلتحيها دنيا الاحداث
احلى مجلة في لبنان
حكمت يوسف ابي رزق
مدرسة الفنون الاميركية - صيدا

ملاحظة :

- وأود أن اشير الى ملاحظة غابرة هي
ان العدد السادس من المجلة المحبوبة كان مؤرخاً
ب : ٤ كانون ثاني ١٩٥٥ والصواب ٤ كانون
ثاني ١٩٥٦ . فائق ناصر العجلوني

في ١٩٥٦ / ١ / ١٤

■ حضرة اصحاب مجلة دنيا الاحداث
المحترمين :

تحية واحترام

منذ ثلاثة اشهر وانا انصفح مجلتي

المحبوبة دنيا

الاحداث

اللبنانية ومجلة كل

انسان متعطش

للعلم لانها قد

انارتني في مدة

قصيرة .



انطوان باسيل

انا طالب في

مدرسة الحكمة . هوايني المطالعة وجمع

الطوايع . هذا واني اتمنى لكم كل نجاح

انطوان باسيل

مدرسة الحكمة

١٠ كانون الثاني ١٩٥٦

■ الى حضرة مديرة «دنيا الاحداث»
المحترمة .

كم انا مسرور بقراءة هذه المجلة
المحبوبة . فانا انتظر صدورها كل يوم .

وعندما استلمها تلهيني عن الاكل

● حضرة اصحاب مجلة « دنيا
الاحداث » المحترمين

بعد التحية والسلام اهنتكم بمجلة
« دنيا الاحداث » المملأ بالقصص
المفيدة والايخبار الطريفة التي طالما
بحث عنها الطالب العربي . وسررت
جداً عندما علمت ان في تلك المجلة
المتنعة مباراة لافضل نادرة لدينا اذ
انني احب كثيراً النوادر . وبصفتي ،
تلميذة ، افتخر بامثال تلك المجلة في
الوطن لانها تزيدني ثقافة . وفي
الختام اتمنى لكم التوفيق والنجاح .

سلمى سليم

مدرسة راهبات المحبة - رأس بيروت

■ اعزائي المشرفين على مجلة (دنيا
الاحداث) المحترمين :

تحية طيبة وبعد فاني قد تصفحت
مجلتكم الغراء (دنيا الاحداث) فوجدتها
خير مجلة تأخذ بيد الجيل الجديد قدماً
الى الامام وتوجهه نحو الطريق الاصلح
والعمل المشير ، هذا علاوة على ما تقدمه
لنا من جميل المواضيع وجديد الانتاج .
وكم كان صدى رسالتها الثقافية والتوجيهية
عظيماً في نفسي وحافزاً لي الى
العمل المجدي والتقدم المستمر . وختاماً
أتمنى للمجلة المحببة دوام التقدم ولكم
منا جزيل الشكر .

فائق ناصر العجلوني - عمان

نهاية مباراة النادرة

هذا هو العدد الاخير لمباراة
النادرة . فنهاية المباراة تقع
في ٧ شباط الحالي . سارعوا
بارسال نوادركم ، وتوقفوا
نتيجة المباراة في آخر
هذا الشهر



رَحْلَةُ الْكَلْبِ وَالْهُورِ

نظر فرأى الحية ما ترال تتحرك على الارض فوثب عليها وقد رفع ذيله إعلاناً للحرب وكان عوعو قد ابتعد عنه قليلاً ثم عاد وقال له بل دعنا نصل البلدة التي نحن ذاهبون إليها . قال ولماذا يذهب الواحد منا في طلب الرزق والرزق موجود في بلده وفي ارضه

فلما رأى مومو صديقه عوعو ، بكى من فرحه وقال له تعال نعد الى بيت صاحبنا فهو رجل طيب فقد ندمت على ترك هذا البيت الكريم وأنا ما أزال أذكر صاحبتي فدوى التي كانت تداني دائماً ولكم غفوت على دكبتها . ثم إن مومو

فقد تسرعنا يا أخي تعال نرجع . وفيما هما في هذا الحديث ظهر لهما الذئب ثانية وكان قد أصيب بجراح بالغة في المعركة الأولى فصعد مومو الشجرة وانتفش شعره كأنه يريد أن



يَظْهَرُ مَظْهَرِ النَّيْرِ . وَلَمَّا رَأَى الذِّئْبُ ذَلِكَ اخْأَفَ
مِنْهَا وَرَجَعَ إِلَى وَكْرِهِ . فَخَافَ عُوعُو أَنْ
يَذْهَبَ الذِّئْبُ إِلَى ابْنَاءِ عَمِّهِ لَطِيبِ النَّجْدَةِ مِنْهُمْ
عِنْدَئِذٍ قَرَّرَ عُوعُو الرُّجُوعَ إِلَى الْبَيْتِ الْقَدِيمِ مَعَ
صَاحِبِهِ الْهَرِّ .

وَلَمَّا بَلَغَا النَّهْرَ وَجَدَا عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَرْةَ خَشْبَةً
مِنَ الْحَوَرِ تَمْتَدُّ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ ، فَقَطَعَ عَلَيْهَا
مُومُو وَرَاحَ الْكَلْبُ يَسْبَحُ تَحْتَهُ خَوْفًا عَلَيْهِ
مِنَ السَّقُوطِ فِي الْمَاءِ ، حَتَّى إِذَا مَا وَقَعَ انْتَشَلَهُ
حَالًا . ثُمَّ كَانَ أَنَّهُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي جَاءَتْ
فَدْوَى إِلَى قُرْبِ الْمَوْقِدِ فَوَجَدَتْ مُومُو نَائِمًا
فَاخَذَتْ تَقْبِلُهُ وَجَاءَ رِيَاضُ فَوَجَدَ الْكَلْبَ نَائِمًا
عَلَى الْمِصْطَبَةِ خَارِجًا فَرَحَ جَدًّا وَدَعَا هُوَ وَاخْتَهُ

أَحْدَاثَ الْحَيِّ فَجَاءَ سَمِيرُ وَنَجْلَا وَهَانِي وَغَسَّانُ .
أَمَّا الْهَرُّ فَبَقِيَ نَائِمًا إِلَى الْيَوْمِ الثَّانِي لِشِدَّةِ مَا أَصَابَهُ
مِنَ التَّعَبِ ! وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَخَذَ يَفْسُلُ وَجْهَهُ
وَيَفْتُلُ شَارِيَهُ !!

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ الْإِوْلَادِ بِرُجُوعِ عُوعُو وَمُومُو
شَدِيدًا ، فَكَانُوا يَرْقُصُونَ حِينًا وَيَرْكُضُونَ حِينًا آخَرَ .
وَكَانَتْ نَجْلَا مُلَاطِفُ (الْبَسْ) وَتَصْرُخُ يَيْسُ يَيْسُ
يَيْسُ وَمُومُو يَنْظُرُ إِلَى فَرَحِ الْإِوْلَادِ مُسْتَفْرِبًا .
أَمَّا عُوعُو فَكَانَ أَذْكَى مِنْهُ فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ
هَؤُلَاءِ الْأَحْدَاثَ فَرِحُونَ وَمَا هُمْ أَنْ يَكُونَ هُوَ
سَبَبَ هَذَا الْفَرَحِ أَوْ غَيْرِهِ وَكَانَ يَرْكُضُ مَعَهُمْ وَيَقْفُزُ
بَيْنَهُمْ وَكَلَّمَا وَقَعَ أَحَدُ الْإِوْلَادِ عَلَى الْأَرْضِ جَاءَ
عُوعُو وَأَخَذَ يَشْدُو بِأَسْنَانِهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُ قُمْ
نَلْعَبُ ثَانِيَةً .





الأخ المتطرف

الأخ البطل الذي كانت تطلبه نجلا فلم تتمكن الام من تقديمه لها وكانت نفس الام تنقبض فقط حين يلحح الكتابة على وجه ابنتها الصغيرة وهي تراقب بنات الجيران يمزحن مع اخواتهن. وسألت المعلمة يوماً رفيقات نجلا عن الهدية التي يطلبنها في عيدهن، فطلب كل واحد ما راق له من اللعب والحلوى

والتياب، اما نجلا فالتفت اليها تقول: اريد اخاً.. هذا كل ما أريد..



نجلا طفلة في الخامسة من العمر، وهي الفتاة الثالثة في منزل والديها، هي ذكية، مرهفة الحس، دقيقة الشعور، لا يكاد يمر بها امر دون ان تعلق عليه، وتلاحظه ثم تسأل امها عنه... وكانت نجلا تحس ابدأ انها تحتاج الى اخ، هي تريد اخاً اكبر منها، يحميها حين تتخاصم مع صديقاتها، ويعيد اليها اللعبة التي تحاول سلمي احياناً ان تأخذها منها... كانت تأخذ القلم وترسم على دفترها صورة مبهمه، وحين تسألها امها صورة من هذه يا حبيبتى؟.. كانت تجيب بدون تردد: انها صورة اخي... وفي يوم عثرت امها على ورقة تحت وسادة صغيرة، وقد كتبت عليها كما تيسر لها: الى الملائكة كي يبعثوا لي اخاً!..

وحارت امها كيف تحولها عن هذه الفكرة، هي لا تحب ان تشعر طفلتها العزيزة بالحرمان، فكانت تهيبها دائماً كل ما تطلب، لانها تستحق ذلك، فهي ذكية، مواظبة على الذهاب الى المدرسة، ولطيفة مع معلماتها ورفيقاتها، اما الأخ،

وربتت المعلمة على كتفها مبتسمة وهي تردّد:
ولكن كل اولاد صفك اخونك يا نجلا .. اطلبي
هدية اخرى .

في احد ايام الربيع المنعشة، وصلت نجلا الى
الصف باكرة كعادتها، ولما رأت معلمتها من بعيد
هرعت اليها تحييا ثم قالت: جاءني أخ ... أخ اكبر
مني ! والتفتت المعلمة باستغراب الى الصغيرة تسألها
أخ اكبر منك ؟ .. واين هو ؟ ..

فاجابت: انه الآن في البيت، مع الماما. وحارت
كيف تفسّر المعلمة ذلك، هل حقاً ما تقول نجلا ؟
ورأت ان تتصل بوالدها وتسألها: فضحكت الام

واجابت: نعم،
لقد اصبحت لنجلا
أخ، وتلاشت
كآبتها، بل
اصبحت مريحة



كالصفورة الصغيرة !
ولهذا الاخ قصة : في مساء يوم، بينما كانت

نجلا عائدة من المدرسة، لمحت بقرب المنزل ولداً في
مثل سنّها او يزيد قليلاً بالي النياب، يرتعش جسده
النحيل من البرد، واقتربت منه تقول:

لماذا تقف في الطريق، ايها الصغير العزيز؟ ..
فأجاب: ليس لي اهل ولا مأوى الجأ اليه .
— اذن، ليس لك اخت اصغر منك !

فهز الولد رأسه وأجاب: كلا، ليس لي اخت
وبرقت عينا نجلا من الفرح حين قالت له ببساطة:
الا تحب ان يصبح لك اخت بعد اليوم؟ هات يدك
وتعال معي. سوف يكون لك منزل ووالدان ايضاً.
ولم تترك له مجالا للتردد، فاخذته
بيده وقادته الى منزل والديها، وطرقت الباب

بمرح. وهرعت الى
امها تضج: امي ...
امي ... تعالي، لقد
وجدت اخي ...
ارسلت لي معلمتي
الهدية التي طلبتها ..

ولم تفهم الام
ما تعني صغيرها،
ولما خرجت الى الدار
رأت بالبواب ولداً
صغيراً، فقيراً ...
واحست بحمل ثقيل
يتزاح عن ظهرها،